SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'5 0 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 5.º, 1.ª

# LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea; en la segunda, 75 cénts. en la tercera, 50 y en la cuarta, 25 cénts. y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana, desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 4'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXIX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona martes 3 de Octubre de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.876

# POLITIQUEO

Sí es verdad, como dice el refrán, que se arregló lo de Caparrota, y lo ahorcaron, también es cierto que se arregló lo dé la crísis y no se adelantó nada, absolutamente nada, porque..... vamos á ver, ¿qué se ha conseguido bajo el aspecto político con la salida del general Polavieja? ¿Qué se haya quitado al gabinete el carácter reaccionario que, según los republicanos decían, tenía? Ello no será verdad ahora como no lo fué antes, porque lo mismo se ha dicho del que era ministro de la Guerra que del que sigue siendo presidente del Ministerio, y sabido es que el carácter político lo dá el presidente por ser el que marca el tono á toda situación.

Aunque así hubiera sido, tendremos, una vez resuelta la crísis, que el cambio de factores no altera el producto, porque si católico martilleado era Polavieja, cristiano de verdadera cepa es el general Azcárraga, de manera que por este lado no se ha ganado ni perdido nada, dejando á parte que, según nuestro modo de ver, esto no tiene relación con la política.

¿Se ha adelantado algo bajo el punto de vista económico? Tampoco, y si no ya lo veremos, porque aunque el general Azcárraga se comprometa á introducir más economías en el ramo de guerra que su antecesor, queda el pilón principal sobre que descansa la impopularidad financiera de este Ministerio en la persona del ministro de Hacienda, piedra de toque de la actitud de una buena parte de los contribuyentes, que no han depuesto su sentimiento de protesta y si nó, ahí tenemos los gremios barceloneses que, sin ir más lejos, hace tres dias dijeron al presidente del Trabajo Nacional, que como en la crísis no iba incluído el señor Villaverde, ellos no podían mudar de postura á menos que dicho ministro no retire sus presupuestos y los modifique, único medio de que los gremios bajen del Aventino y entrar en razón.

¿Qué quiere decir esto?

Que el general Polavieja no era la causa principal del disgusto de las cámaras de comercio ni del de los gremios, sino el ministro de Hacienda, único causante de una tirantez de opinión que no cesa apesar de la solución de la crísis. Resulta, por tanto, que bajo el punto de vista económico, no se ha resuelto cosa alguna con esta crísis que en concepto nuestro sigue y seguirá latente, porque el mal radica en la sangre, y mientras el organismo no varíe, el vicio de orígen subsistirá.

*
* *

Después de todo, el señor Polavieja no ha fracasado, dicho sea con esa franqueza que acostumbramos, y cuidado que á dicho señor no nos une vínculo alguno, por lo mismo que siempre lo juzgamos como una perturbación más y nunca como una solución posible.

Pero la verdad es, que él publicó un programa; que ese programa, malo ó bueno, fué bien recibido por una parte de la opinión; que el señor Silvela, ávido de llegar á la altura, lo aceptó por medio de un célebre discurso pronunciado en el Circulo Conservador; que de aquella aceptación nació el título de *unión conservadora* dado á la nueva agrupación producto de aquel contubernio; que empujado por el general Polavieja se encaramó don Francisco á la suspirada presidencia del Consejo y que, una vez allí, el general, desde el Ministerio de la Guerra ha sostenido su programa y el empeño en cumplirlo, mientras el señor Silvela se ha comido todas las promesas y compromisos, se ha puesto al lado de los presupuestos del señor Villaverde y haciéndole la cama al de la Guerra figurando que en él tenían las economías un intransigente enemigo, le ha hecho una zancadilla y lo ha echado muy saladamente, quedándose de amo y señor, que era lo que trataba de demostrar.

Está política será muy provechosa pero tiene muy poco de leal, aunque confesemos que el general Polavieja tiene de político lo que nosotros de obispos, cosa que ha favorecido al presidente del Consejo en esta ocasión, porque á Silvela le ha sido más fácil poner los pies al paso de don Camilo y hacerlo caer.

*
* *

Tenemos pues á Silvela amo único del cotarro en apariencia, y decimos en apariencia, porque en realidad su jefatura como su partido andan prendidos con alfileres. Eso que llaman los interesados partido conservador, se parece á los botijos rotos que componen los tíos que pregonan por las calles el oficio de *apañar cossis y gibrells*, porque en cuanto se les cae los alambres que sostienen unidos los pedazos ó se requebraja el *mástich* con que tapan las uniones, ni el agua puede ser contenida en el interior, ni de botijo queda más que la facha de lo que fué. Ese partido queda partido en cuando quieran Pidal y Martínez Campos, que son los alambres que sujetan los cachos de que se forma, ó se le antoje á la tendencia menos liberal que le sirve de *mástich* ¿porqué? Porque su fuerza no es propia, porque sus elementos son divergentes, porque no tiene espíritu propio ni verdadero centro nervioso, ni energía orgánica, ni nada de lo que constituyen los partidos que tienen una cabeza que dirige, un régimen único, una doctrina bien cimentada, un prestigio esclarecido y una falange guiada por la fé y el patriotismo.

Por esto decimos que la crísis sigue en pié y que nada se ha resuelto con este remiendo inesperado, mas, propio de una jugarreta de partido que hijo de una necesidad política. Y si no, al tiempo.

*
* *

¿Qué hace y hará el general Polavieja?

¡Pobre señor!

Dicen que se ha incomodado mucho con Silvela; que ha jurado no meterse más á politiquear y que ha dicho á los suyos que hagan lo que les dé la gana, porque él se marcha á casita á llorar desengaños sobre la tumba de unas esperanzas mentidas.

Para este viaje no necesitaba alforjas el nuevo regenerador. Tirar el programa, llorar como bebé contrariado y licenciar polaviejistas como si fueran repatriados, eso lo hace cualquiera, eso prueba que Polavieja es en política un tonto capirotano.

En fin, que estábamos mal y quedamos peor.

¿Y que haran ahora nuestros polaviejistas?

MA-KA-KO.

# POLITICA EUROPEA

**En el Ferrol.—Economias.—Pláticas.—Diversiones.—Apolo.—El arte dramático. En Francia.**

El movimiento del Ferrol es un síntoma característico de nuestro estado social y político: el país pide economías y en el momento que las economías le afectan personalmente, protesta ó se amotina. Se habló de la supresión de la Audiencia de Albacete,—no juzgo de la justicia ó injusticia de la medida—inmediatamente junta de defensa y todas las demás modas de resistencia; se han suprimido estaciones telegráficas, protesta enérgica de las poblaciones; se han anunciado ó hecho economías en el Arsenal del Ferrol, tiros en el Arsenal.

Indudablemente todos quieren que las economías se hagan sin que nadie sufra las consecuencias y que el orden principie cortando la ración del vecino, pero en ningún caso la propia. Mas claro. Maura, con su indiscutible autoridad, ha anunciado que si la revolución no se hace de arriba á abajo, se hará de abajo á arriba, y el país dice si al hacer la revolución económica se toca á algo que á mí me produzca, hago de todos modos la revolución.

Si con iniciar la supresión de una Audiencia, con reducir las estaciones telegráficas permanentes, ó con anunciar economías en un arsenal, se ponen las cosas en el estado que se han puesto, calculen ustedes lo que sucederá el día que se trate de suprimir provincias,—hay muchas inútiles—de quitar derechos pasivos, de suprimir centros de enseñanza, y lo que dirían Segovia si se suprimiese la Academía de Artillería, Toledo la de Infantería, Avila la de Administración militar, y así todas las provincias de España en cuanto se tocase á cualquier organismo de los que son origen de renta y de vida para colectividades y particulares.

¿Quiere decir esto que nuestra administración es un modelo de orden y economía? De ninguna manera; pero demuestra que si los gobernados tienen una particularísima afición á la ley del embudo.

Esta afición, los desastres que hemos sufrido por culpa de todos y la tranquilidad con que hablamos de no tener remedio el estado actual de nuestra Patria, produce una situación de desasosiego, zozobra, ambición y egoismo que puede ser causa, no solo de pérdida de la nación, sino de la nacionalidad.

Y si el pais que trabaja, que no hace mitins, que no se regocija con los artículos de periódicos titulados *El conflicto se avecina*, que no grita y que no se erige en convención, no logró imponerse por algún otro medio que no sea el de callar y lamentarse; sino se robustece el concepto del estado, como representante de los intereses generales, para matar los particularismos que son el caciquismo de las colectividades, indudablemente vamos camino del abismo.

Ya sé yo que en estas reflexiones no doy gusto á nadie, y que entre la gente política y la que aspira á serlo resultaré muy poco popular, pero ya soy viejo; llevo diez años de decir lo que honradamente estimo que es la verdad; no defiendo á ningún partido como no defiendo al perro chico, y me parece tan claro y tan convincente lo que afirmo, que entiendo que sólo el egoismo propio puede ponerlo en duda.

Pero estos sermones no son del gusto del público y precisa hablar de cosas más alegres.

Podrá la situación ser muy mala, pero nunca ha corrido más el dinero en Madrid y en las provincias. Toros en todas partes, ferias en muchas, viajes de verano, han sido tantos en este año, que apenas si hay español que no haya salido unos diitas de su pueblo, y en una palabra, que el dinero que fué á Cuba y Filipinas de allí ha vuelto y se gasta muy alegremente.

*Ca fait aller le comerce* como dicen los franceses, y si no le hiciera marchar esto, le haría progresar, sobre todo en Madrid, el hecho de que según han asegurado todos los periódicos, el laboratorio municipal ha demostrado que no se vende un solo artículo que no esté adulterado: y como se limitan á decirlo y no publican los nombres de los aprovechados industriales, resulta que una parte del comercio madrileño marcha perfectamente y cada día más dispuesto á imponer la regeneración á los gobiernos y al pueblo á quien envenenan y casi iba á decir que roban.

¿Creen ustedes que por esto la gente se divierte menos? De ningún modo. Apolo está de bote en bote.

No sé para qué se toma nadie la molestia de escribir: con *El Tambor de Granaderos, La Revoltosa* y *El Santo de la Isidra*, se logran tres llenos todas las noches. Carreras hace constantemente papeles de afeminado, los demás artistas, con alguna excepción, más parecen acróbatas que cómicos, y el público llena el teatro y se dá el escándalo de que las primeras filas de butacas las tienen los revendedores, que venden su mercancía apoyados en el despacho de billetes.

Las ordenanzas de teatros previenen que, al abrirse el despacho, debe haber en él un número determinado de localidades; pues en Apolo no salen nunca al público más que de la fila 14 por arriba. La función se acaba á las dos.

¡Oh! la cuarta de Apolo es realmente una característica de la vida moderna Madrileña. Los jóvenes de la aristocracia llenan los palcos y acompañan á las más distinguidas horizontales; las señoras las curiosean con la vista, y el buen burgués hace la digestión de un modo delicioso bebiendo las desvergüenzas del libreto y las piernas del coro.

Hacer arte dramático. ¿Cómo es posible que haya nadie tan necio que lo haga cuando las piezas sueltas dan más gloria y más provecho? De la misma manera que mientras el papel del Estado produzca más que la industria, habrá en España pocos industriales, del mismo modo mientras se enriquezcan los teatros por horas, el necio que pase un año en planear y escribir una comedia merecerá una albarda.

Madrid impone el gusto artístico y Madrid quiere en el teatro chulos, chulas, desvergüenzas y piernas al aire; butacas á tres reales y concurrencia regocijada y fácil.

¿Quién va ya á ver *latas* como el *Drama Nuevo* y las comedias clásicas? Unicamente algún que otro botarate que no se ha convencido de que los hechos rompen las narices. Por eso hay tantos chatos.

Vico emigra á América; Pepita Hijosa atravesó circunstancias muy estrechas; los autores dramáticos tienen que hacerse funcionarios, y el teatro se acaba como se acabarían las tahonas el día que al público le diese por comer cebada en grano.

No hay más que la opinión: cuando la opinión es estúpida el pueblo se embrutece, y cuando las clases directoras están ya embrutecidas, las honradas y neutras masas van directamente camino del pesebre.

Y que no falte, porque al paso que van las cosas hasta esto podrá echarse de menos.

La prensa no dirige la opinión: la adula y la explota.

El público ama los crímenes, pues á describirlos con pelos y señales; está excitada la curiosidad por temor á trastornos de orden público, á exagerarlos; se pueden vender muchos ejemplares predicando la guerra, pues á la guerra; la opinión pide héroes, pues se descubre uno en cada soldado; el pueblo cree que el ejército no ha cumplido, pues todos son unos cobardes, y así barajando lo temporal y lo eterno en lugar de encauzar la opinión, se aplauden sus exageraciones.

Se hace una cosa parecida á la que ha-

rían los farmacéuticos de una localidad donde el público le diese por comer arsénico, y lo vendieran sin receta.

Y observo que vuelvo á los sermones y tendrán ustedes poca gana de que tienda el paño, sobre todo para decir antiguallas que no marchen con las orientaciones modernas; los pueblos libres hacen lo que ha hecho Francia con Dreyfus: demostrar que su Estado mayor general está compuesto de falsarios, probar que la justicia es un mito y la conciencia una quimera y vender millones de ejemplares todos los días de hojas que atacan ó defienden al prisionero de la isla del Diablo.

A él me mandarían ustedes á mí, si continuara por este camino, y prometiendo no volver á hacerlo y desde mi próxima ser un cronista á la moderna, con vistas al estetismo, quedo de ustedes atento s. s.

*Garci-Fernandez.*

Madrid 30 septiembre de 1899.

## DE TODAS PARTES

Dícese que el Sultan de Turquia acaba de firmar un decreto que señala una evolucion interesante del Imperio otomano hácia el progreso industrial.

Hasta el presente la electricidad estaba severamente proscrita en toda la estension de los territorios del jefe de los creyentes: teníasela por un fluido diabólico y temible, y limitábase estrictamente su empleo á las débiles corrientes suficientes para las lineas telegráficas y timbres eléctricos.

Por fin se ha levantado la consigna, asegurándose que este feliz resultado se debe principalmente á la influencia personal del embajador de Francia M. Constans. Por lo demás, una sociedad francesa, la Compañia general de traccion, es la que ha obtenido la primera concesion del alumbrado y de los tranvias electricos de Esmirna á Salónica.

## Congreso odontológico español

Con asistencia de dentistas llegados de todas las regiones españolas y de algunos extranjeros, en número de un centenar, ha tenido lugar en Barcelona el segundo congreso odontológico. La sesión inaugural tuvo lugar el domingo, 24, en el salón doctoral de la Universidad literaria, con numerosa concurrencia de invitados y asistiendo todos los congresistas.

Según la reseña que R. P. publica en un colega de la capital del principado, presidió el gobernador civil, quien tenia á su derecha al decano de la facultad de Medicina, doctor Giné, y su izquierda el alcalde, doctor Robert. Se sentaban además en la tarima presidencial representantes de la Diputación provincial, Real Academia de Medicina, Colegio médico farmacéutico, sociedades médicas y farmacéuticas de distintas provincias, presidentes de las sociedades: Odontológica española, de Dentistas del sud-oeste de Francia, de la Sociedad odontológica de Francia, de la prensa profesional francesa y el presidente del Círculo odontológico de Barcelona, señor Xifra.

Abierta la sesión por el gobernador, leyó su Memoria el secretario señor Pons, quien hizo un resúmen histórico de la profesión, recalcando que, abandonada á si misma, parte de ella ha evolucionado hácia el progreso, mientras la otra parte está estancada y conserva la antigua tradición de sacamuelas histórico, por lo cual es necesario enseñar á la masa social lo que va del dentista moderno, que ante todo conserva y reconstituye los dientes, al que destruya todo lo que cae entre sus manos.

El señor Xifra dijo que para abolir los dentistas ignorantes y que desdoran la profesión, es necesario dar educación á los aspirantes; recuerda que la Diputación de Barcelona y el Círculo odontológico hace algunos años solicitaron del Estado permitiera establecer en esta ciudad una escuela dental y que dicha petición fué denegada. Dice que uno de los objetos de este Congreso es fundar una escuela ó instituto en Madrid y otro en Barcelona, ofrecerlos entonces al Estado y ver si de este modo se consigna de una vez que los dentistas españoles sean verdaderos profesores que adquieran su título.

El doctor Giné reconoció no ser posible continuar dando títulos de dentista á quien no tenga conocimientos médicos, prometió su apoyo para obtener del Estado la creación de una escuela de la especialidad, dependiente de la facultad de medicina.

El doctor Robert abundó en las mismas ideas y reconoció como de utilidad pública la escuela y sus clínicas, donde serán asistidos por entendidos profesores, los pacientes pobres que hoy deben recurrir á los charlatanes y curanderos.

El señor gobernador creyó llegado el momento oportuno de pedir al Gobierno un nuevo régimen para obtener el título de cirujano-dentista, ofreciendo su apoyo á la idea y no dudando que el presidente del Consejo de ministros accederá á la petición.

Acto contínuo se repartieron los premios acordados á los mejores trabajos presentados.

Desde el 24 hasta el 29 que se celebró la sesión de clausura, se han celebrado en el palacio de Bellas artes clínicas públicas gratuitas por las mañanas y sesiones científicas por las tardes. Sobresalió en las primeras el señor Subirana, de Madrid, constituyendo una muela, de la cual solo quedaban raices, con un engarce de oro; el señor Aguilar, tambíén de Madrid, enderezando en pocos minutos los dientes de un asilado de la casa provincial de Caridad que los tenia completamente torcidos, y el doctor Amoedo, de París, con la curación de dientes en una sola sesión.

En las sesiones científicas llamó la atención un caso de Medicina legal presentado por el señor Otaola de Bilbao, habiéndose reconocido la víctima de un crimen por medio de los dientes del esqueleto.

Los señores Portuondo, de Madrid, y Damians, de esta, presentaron dos preciosos estudios por los que es demostraron la posibilidad de curar la *piorrea alevolar* que produce la caida de los dientes completamente sanos, por su expulsión de las mandíbulas. El señor Pons, presentó coronas de muelas de aluminio para hacer asequible á los dientes poco acomodados las ventajas de las coronas de oro.

El señor Bosiquet, hijo de esta ciudad, presentó una magnifica colección de casos clínicos de alta cirugia dental, demostrando cuan difícil es establecer donde acaba el dentista y comienza el médico-cirujano.

En una de las salas laterales del mismo palacio se estableció una exposición de artículos é instrumentos aplicables al arte dental, llamando la atención la Compañia dental española, con un completísimo surtido, desde la modesta pieza hasta la instalación elétrica de gabinete; la casa Roch de Marsella con un gabinete modelo, la casa Jurgensen de Londres, etc. Entre los objetos sueltos expuestos en virtrinas citaremos la jeringuilla Meifren, la mufla Subirana, los instrumentos del doctor Amoedo y el vulcanizador Pons, premiado con medalla de oro. La revista profesional *La Moderna Estomatologia* presentó una caprichosa instalación figurando el pasado rodeado de cardos y espinas, y el porvenir con una Universidad dental rodeada de laurel y palmas.

El congreso no será un acto estéril; pronto veremos funcionar en Barcelona una escuela y clínicas gratuitas, de donde saldrán los dentistas científicos del porvenir.

## Desde San Feliu de Guixols

Dada la habitual monotonía, estimable director, que al caer del verano ofrece esta villa y sus hermosas playas, poquísimos son los sucesos que ocurren, que púedan estimular al que escribe é interesar á los amables lectores de ese estimable periódico.

Un acontecimiento ha ocurrido la semana pasada, que innegablemente dejará grato recuerdo en los fastos musicales de esta tierra.

Voy, pues, á detallar lo ocurrido: la noche del próximo pasado jueves, tuvo lugar en el Salón-Vidal, una de las veladas con que la sociedad coral «Gesoria» acostumbra á obsequiar á sus socios protectores.

Muchas y variadas fueron las composiciones que formaron el programa de tan amena fiesta. La orquesta y el coro, dirigidos por la experta batuta del maestro Codina, merecieron los constantes aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia, y muy especialmente el público *batió palmas* en una *gavotta* original del referido maestro.

Desde que se ausentó de esta el celebrado profesor de música D. Ramón Novi, el coro «Gesoria» estaba sin profesor: don José Codina y Tarrés ha sustituído al señor Novi. Es de esperar que seguirá progresando la sociedad «Gesoria», dado el buen acierto que han tenido en la eleccion de su nuevo maestro. El señor Codina no necesita de elogios; el *Diario de Barcelona*, se ha ocupado de él en diferentes ocasiones; Marsella, ha tenido el gusto de admirar al músico de corazón; la sociedad coral «La Erato» de Figueras, se ha honrado muchos años con su dirección y la sociedad Euterpe de Barcelona la ha distinguido con el cargo de segundo director, teniendo de primero al maestro Rodoreda. En teatros, en conciertos, en España y en Francia, ha dado pruebas de su maestría.

Son sus obras las mejores alabanzas que prodigarse pueden al distinguido maestro, al inteligente músico, al artista de corazón.

Creemos que la villa de San Feliu de Guixols ha adquirido un un verdadero músico.

Reciba el maestro don José Codina, la más cordial enhorabuena.

Nada más tengo que decirle por ahora: réstame añadir, que así como las golondrinas vuelan á sus hogares de invierno, los forasteros que han veraneado entre nosotros nos abandonan. Recordando al inolvidable Becker, concluiré diciendo:

*Volverán las oscuras golondrinas*
*en tu balcón sus nidos á colgar,*
. . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . .
Y volverán las hermosas forasteras
De Gesoria las playas á adornar.

*V. y B.*

2 octubre de 1899.

## CONGRESO CATÓLICO
### de Burgos

(*Continuación.*)

### CONCLUSIONES APROBADAS

SECCION 3.ª—ASUNTOS SOCIALES.

*Punto tercero*

*Medios de contener la excesiva emigracion de españoles y de impedir que los emigrantes sean inicuamente explotados.*

1.ª Organizando en cada parroquia, donde la emigración deja sentir sus funestos efectos, una junta que pudiera llamarse de *emigración*, compuesta del párroco y de dos ó más feligreses honrados y buenos cristianos.

2.ª Esta junta, cuando no pueda evitar la marcha de los emigrantes, tendrá por objeto; *a*) Averiguar, en los puntos á donde se suele emigrar, cuáles son las casas y patronos de buenas costumbres y de religiosos sentimientos. *b*) Buscar influencias y recomendaciones para los mismos. *c*) Obtenidas estas averiguaciones, con feliz éxito, anunciarlas en la forma que se juzgue más conveniente, ofreciendo de paso su proteccion á los que quisieren emigra. *d*) Advertir á éstos que no adquieran compromisos de ningún género con las agencias que se dedican al fomento de la emigración, que generalmente suelen ser explotadoras, sin antes consultar á la junta. *e*) Instruirlos con la mayor extensión posible en doctrina cristiana, y procurar que antes de su partida reciban los Santos Sacramentos de la Penitencia y de la Comunión. *f*) Prepararles para los oficios ó labores en que mejor pueden ganar el sustento.

3.ª Sería de desear que en las diócesis americanas se formaran asilos en los que los emigrantes encuentran hospitalidad hasta su decente colocación, y evitar así que empresas inhumanas los exploten ó los induzcan al vicio en sus múltiples manifestaciones.

4.ª Extender á las principales poblaciones las casas asilos de criadas del servicio doméstico, que ya existen en algunas de ellas, para que, cuando estén sin ocupación tengan religiosas que se ocupen de su cuidado.

5.ª Creadas, según las conclusiones de los temas anteriores. cajas rurales en las parroquias, podrían los emigrantes remitir á la península los fondos que ahorraran, ya en calidad de depósito ó bien para su colocación, y así sería más seguro el regreso del emigrante.

*Punto cuarto*

*Desastrosas consecuencias que para los intereses de la religión y de la sociedad podrian seguirse del servicio militar obligatorio.*

1.ª La Iglesia, lejos de oponerse á que sus súbditos acudan á las armas si la Patria peligra, tendrá como hijo más predilecto al que sea mejor soldado y mejor patriota.

2.ª En tiempo de paz el servicio universal obligatorio no obedece á ninguna necesidad, priva al erario de ingresos no despreciables, impide el desarrollo de la agricultura, del comercio, de la industria, y fomenta por lo general la ociosidad y la corrupción.

3.ª En todo caso, implántese ó no el servicio militar obligatorio, el derecho natural, la equidad, el respeto que merece nuestra religión sacrosanta y el bien de la Patria exigen que se declare exentos del servicio de las armas, así los seminaristas que antes de los 27 años reciban las Ordenes Sagradas, como los religiosos que en Orden aprobada hagan su profesión.

4.ª La triste situación en que los reclutas suelen encontrarse al ingresar en filas, debe mover á los católicos á interesarse por ellos, escogitando medios para que mejor puedan mantenerse en los sentimientos religiosos y buenas costumbres cristianas.

(*Se continuará*).




ALMUERZO

Huevos á lo arriero.—Pescadillas fritas—Chuletas á la perejila.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa asada.—Cóngrio en salsa.—Pichones guisados.—Judias a la americana.—Queso.—Postres.

**Chuletas á la perejila.**—Se saltean ligeramente en manteca, para que en su interior quede la carne viva.

Al tiempo de servirlas se espolvorean con pimienta, perejil y la sal necesaria, reciándelas despues con jugo de limón.

**Cóngrio en salsa.**—Cocido que esté el cóngrio, se pone al horno con una salsa hecha con avellanas majadas, sal, pimienta, mostaza y agregando además algunos pepinillos recortados; se sirve á la media hora.

*León Loty*

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

El señor Silvela recomendará al general Azcárraga la petición de los padres de familia sobre la rebaja del cupo actual, aunque encuentra muy equitativo licenciar á los soldados que llevan dos años de servicio.

—Ha regresado de Bagur, en cuya villa se hallaba veraneando, la distinguida familia del delegado de Hacienda de esta provincia don Rafael de Eulate.

—Las fuerzas de Caballeria destacadas en el castillo de Figueras se dedican frecuentemente al servicio de rondas diurnas por los alrededores de dicha ciudad, y al de exploraciones por los pueblos vecinos, reconociendo todos los caminos rurales.

—La señora marquesa de Moragas ha regalado al obispo doctor Morgades, el magnífico carruaje que le envió à la estación de Francia, para que hiciese su entrada en Barcelona.

—Escriben de La Bisbal, que por diferencias surgidas entre una mujer y uno de los dependientes del arrendatario del arbitrio sobre mesas y terrajes, llegaron ambos á las manos, resultando aquel con unos cuantos arañazos en el rostro.

—Ha publicado la *Gaceta* una Real orden fijando el término de un mes para que la compañia de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante ponga en vigor las mismas tarifas en la línea del Empalme, Valls, Villanueva y Barcelona.

—Dícese que este año no se autorizará á los feriantes que coloquen sus mesas en las Ramblas de la Libertad y de Alvarez,

destinándoles en cambio la plaza de la Independencia.

Nos complaceria que se confirmara la noticia, y creemos que dicho traslado no pueda proporcionar protesta alguna de los comerciantes é industriales de esta, antes al contrario, pues sabido es que los feriantes ambulantes les perjudican grandemente.

Estudie el Ayuntamiento el asunto, que atribuciones tiene para no consentir que el único paseo que tenemos en el interior de la ciudad quede convertido en incómoda féria.

Y conste que al hablar en este sentido lo hacemos convencidos de que no han de sufrir el menor quebranto los comerciantes é industriales de nuestra ciudad.

—Nuestro apreciable amigo don Arturo Vallés Rigau, ha abierto su despacho de abogado en la calle del Portal-Nou, número 11.

Agradecemos al señor Vallés el ofrecimiento que nos ha hecho de su bufete, y le deseamos muchas prosperidades en su carrera.

—Numerosísima concurrencia llenaba casi por completo el amplio salón de «Les Olis» casa en la noche de antes de ayer, con motivo de la función lírico-dramática que tuvo lugar en el teatrito de dicha sociedad.

Representáronse la zarzuela «La lluna ab un cove» el drama «El arcediano de San Gil» y la pieza «Las Carolinas», que fueron muy bien desempeñadas por la señorita Melgosa (Susana) y los señores Martínez, Amich, Ibero, Iglesias, Vallmajó y Soler, aficionados de valía, á los cuales el público obligó á presentarse en escena á la terminación de cada obra.

Como de costumbre, terminada la función se obsequió á las pollitas con un bailes de piano, cuyo programa ejecutó con maestría el profesor señor Pá.

—Nuestro estimado colega *L' Independent* de Perpiñán cuenta el descubrimiento de un supuesto asesinato por estrangulación, cometido en la persona de una mujer española de 60 años, que no ha podido ser identificada por no encontrársele ningún papel ni dinero.

Parece ser que la interfecta, acompañada de un hombre muy alto, de unos 45 años, llegaron á Cerbéra el día 28 en el tren de las nueve de la noche. Hablando con algunas personas la pareja declaró que procedían de Figueras y deseaban trasladarse á Banyuls, pidiendo se les indicase el camino.

A lo largo del camino de esta población francesa entre la montaña llamada *Puig Galline* y la bahía de *Tarrimbou*, en una pequeña hondonada, fué hallado el cadáver de la pobre mujer.

El médico que efectuó la autopsia al cadáver no ha certificado que la muerte fuese debida á extrangulación, reservándose su opinión, que hará conocer ulteriormente.

Se han dado las órdenes necesarias para detener al individuo que acompañaba á la muerta.

—Varios republicanos de San Feliu de Guixols han publicado una hoja suelta dirigida á sus correligionarios de la misma, con el fin de fundar una asociación político-instructiva que al mismo tiempo que sirva de lazo de unión para la lucha por los ideales que sustentan, contribuya á fomentar la instrucción de las clases proletarias.

—El Ayuntamiento de San Juan de las Abadesas ha acordado enagenar en pública subasta doscientos pinos y doscientos cincuenta estereos de leña gruesa que figuran en el plan y deben aprovecharse durante el año forestal de 1899-900, en el monte Castell-tallat de dicha villa, cuyo año forestal empieza en primero de Octubre anunciándose las subastas para el dia 27 del corriente mes á las once de su mañana la primera y las once y media la segunda.

—Antes de anoche el conductor de una tartana, en la que iban dos señoras, á la salida del puente de la Dehesa el caballo tomo la dirección del jardin de dicho paseo cayendo el animal y el vehiculo en la acequia que lo rodea resultando las viajeras milagrosamente ilesas. el conductor con algunas contusiones leves y la caballería bastante mal parada.

—Noche de *curdas* fué la del domingo. Nada menos que siete individuos encontramos por nuestras calles que rendian culto á Baco.

Por fortuna las *monas* fueron pacificas por lo que respecta al *esterior*, pero no en el *interior* o sea en sus casas, en las cuales sus *conyuges* tomaron el acuerdo de encerrar á sus máridos en sus domicilios y marcharse á tomar la fresca mientras los adoradores del aguardiente, arrepentidos de sus faltas espulsaban de sus cuerpos el alcohol, dando grandes gritos llamando á sus respectivas caras mitades.

—Antes de anoche dos jóvenes, por cuestión de faldas, llegaron á las manos en la plaza de la Independencia.

Los municipales aplacaron las iras de los fogosos enamorados.

—Ayer tarde en la carretera de Santa Eugenia se cayó del caballo un joven llamado Gonzalo Rodeiro, causándose un fuerte chichón en la cabeza.

—Ha desaparecido del estadio de la prensa el diario nocturno de esta ciudad el *Correo de Gerona*, habiendo visto la luz un nuevo colega titulado *Correo de la tarde*, que seguirá las mismas inspiraciones y política que el primero.

—Ayer empezaron activamente sus trabajos las comisiones de propaganda para procurar el mejor lucimiento en las próximas ferias y fiestas.

Es de esperar que los gerundenses cooperarán con todas sus fuerzas á que las próximas ferias de San Narciso resulten dignas de nuestra ciudad.

—Con la solemnidad de costumbre, el domingo por la mañana se verificó la apertura de cursos en este Instituto de segunda enseñanza y la repartición de premios á los alumnos.

Al acto, que lo presidió el señor gobernador civil, asistieron varias representaciones civiles, militares y eclesiásticas, llamando la atención el que no concurriese al mismo ninguna representación de la Diputación y del Ayuntamiento.

—El comisario de guerra de esta plaza, don Miguel Carreras, ha sido trasladado á Mahon.

—Antes de ayer tarde celebrose en el pueblo de Bordils un mitin catalanista, no habiendo revestido el acto la importancia que se proponian sus organizadores.

—Antes de anoche un sujeto que vive en la calle del Pavo, llamado Sebastian Parlabá, el cual parece es monomaniático, se arrojó desde una ventana, cayendo á un tejado contiguo, sin que por fortuna recibiera el menor daño.

## Aguas potables de Gerona

Se participa al público que la Administracion se ha trasladado en los bajos de la casa número 1 de la calle de la Acéquia, frente á la iglesia del Mercadal.

*La Administracion*



### Boletin religioso

SANTOS DE HOY
San Cándido y Maximiano obispo
CUARENTA HORAS
Están en la iglesia de San Pedro
Se descubre á las 8 de la mañana y á las 5 y cuarto de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 7 y cuarto de la noche.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.



—¡Atención, esta es la prueba!

Si era un lazo, el ambulante coplero cayó en él. Se adelantó, andando de lado, hácia el que acaba de espresar tan sencillamente su gusto por las canciones prohibidas, y le dijo haciendo una mueca:

—Lo que pedís, mi buen señor, es precisamente mi género. Sé de memoria todos los versos compuestos contra el Regente, contra Dubois, contra Law, contra Argenson, y puedo cantarlos.

El coronel guiñó de nuevo los ojos al caballero, quien le comprendió.

Aquel signo de inteligencia significaba claramente: «Ahora tengo la seguridad de que es un espía»

Y, en efecto, era indudable que un músico callejero no se hubiera atrevido á entonar canciones sediciciosas en un sitio público y ante un auditorio para él desconocido. En un tiempo en que la policía era tan vigilante, esponíase en tomar el aire en la Bastilla. Un hombre protegido y pagado por las autoridades del reino podia permitirse licencia semejante.

Terne, movido por razonamiento tan sencillo como el que acababa de leer en las miradas de La Junquera, se puso á examinar al jorobado con mayor atención que hasta entonces; pero aunque se fijó en los rasgos de aquella estravagante figura, no descubrió en él nada que despertara sus recuerdos ni menos sus sospechas.

Tenia la cara propia de un contrahecho, la fisonomía lánguida de un pobre diablo que ayunaba con frecuencia, la sufrida espresión de un desventurado mortal acostumbrado desde su infancia á la burla y al desprecio de todos. En su cara deforme no se descubria ninguna huella de sentimiento, á no ser el de la humildad; ni aun veiase en sus ojos la llama denunciadora de la inteligencia, que los mas hábiles no consiguen nunca disimular completamente.



que si la palabra es plata, el silencio es oro; por lo que se limitó á saborear un vaso de *schiedam* que su teniente Milla acababa de servirle. Terne, por su parte, no acariciaba mas que un pensamiento; el de una entrevissa con el coronel, menos espuesta por la vecindad de un auditorio desconocido, y saber de qué manera se proponia secuestrar al Regente á principios del mes de marzo. Estremecíase de gozo al pensar que no le quedaban mas que quince dias de incertidumbre, porque despues alcanzaria victoria, la fortuna, la libertad, la dicha de los dos, pues ya no dudaba del buen éxito ni del amor de Violeta, y ansiaba conocer los trabajos preparatorios del último acto de la conspiración. Como no tenia por el instante nada que hacer en la taberna de «La Espada de Madera», se disponia á dejar su asiento cuando oyose de repente gran ruido en el fondo de la sala.

Por la puerta de la calle de Quincampoix acababa de entrar un sér muy estrafalario, cuya aparición provocaba unánimemente las risas de los bebedores.

Era jorobado; pero un jorobado como no se ha visto otro igual, porque asemejábase mas bien á una monstruosa araña que á una criatura racional. Su cabeza, cubierta de un bosque de pelos rojos, desaparecia casi entre sus espaldas angulosas, y destacábanse sus cuatro estremidades de un modo tan estraño de su descuadernado cuerpo, que de lejos los brazos se confundian con las piernas.

Su característica deformidad ofrecia un aspecto repugnante. La corporación de los jorobados se divide en dos categorías; la de aquellos que conocen su deformidad y la de los que la niegan. Aquel se veia forzado á reconocerla, porque su jiba alta, estrecha y puntiaguda como la de Polichinela, distinguiase á gran distancia, y ocupaba casi las dos terceras partes de su persona.

Este grotesco individuo llevaba una guitarra española, y sus destrozados vestidos inspiraban compasión.

Se adelantó saludando á todos lados, dió dos ó tres saltos á imitación de las ranas y se puso á preludiar en su instrumento algunos acordes. No era dudosa, pues, su intención de distraer con algunas canciones á aquella honrada sociedad; y como su ridícula figura habia puesto de buen humor á los parroquianos de maese Barba-Blanca, todos le animaban para que diera una prueba de su talento.

Terne fué quizá el único á quien no interesaba el monstruoso cantante, y empezó á llamar con objeto de pagar su cuenta y salirse de la taberna como hombre á quien no gusta la música.

A La Junquera no le agradaba tampoco, y sin embargo hizo una señal á Terne para que se quedase. Despues, á guisa de comentario, se puso á recitar entre dientes un verso de La Fontaine.

El caballero no se movió de su asiento. Habia comprendido que el coronel olfateaba un espía, y que en caso de alerta queria tener á su lado á sus dos tenientes.

—Señores y señoras, dijo el jorobado; si permitís que vuestro humilde servidor procure regocijaros, voy á cantar una copla que gustó mucho el año último en la corte.

—Sí, sí, oigamos el canto, gritaron los bebedores.

Al punto el hábil jorobado, tomando una postura lánguida y entornando los ojos, entonó, acompañándose con la guitarra, la tierna copla siguiente:

Entre quejumbroso y tierno,
díjole Tirsis un dia:
Filis, á no ser por tí,
de amor yo nada sabria.

—Al llegar aquí, la voz, que imitaba el maullido de un gato, se perdió ahogada por las carcajadas de los concurrentes.

El ruido era tal, que el caballero, no temiendo ser oido, dijo en voz baja á La Junquera:



Es mas conveniente que me vaya á esperaros en mi alojamiento. Ese bribón no merece que se ocupe nadie de él.

—Quizás, respondió el coronel en el mismo tono. Además vamos á saberlo, porque voy á someterle á una prueba decisiva.

Y á continuación, golpeando con su férreo puño sobre la mesa para reclamar un poco de silencio, se puso á gritar con voz de bajo profundo:

—¡Eh! el hombre de la joroba, ¿nos crees enamorados ó necios para regalarnos semejantes pastorilladas?

—Y sobre todo, con aire capaz de espantar al mismo diablo, dijo el pasante de notario.

—Sí, sí, es demasiado pastoril, repuso el coro de los abandonados á *La Espada de Madera*.

—No es para entusiasmar lo que ha cantado, añadió un grueso lacayo, á quien las ganancias del dia habían puesto de escelente humor.

—Buenos señores, os pido humildemente perdón. La letra de ese aire ha sido compuesta por el mismo señor Regente, y yo creia...

—¡Qué bellas son tus palabras! ¡Filis! ¡Tirsis! Eso es bueno para mujeres frívolas: á otra parte con esas mitologías, interrumpió el cobrador de derechos. ¡Vamos á otra cosa!

—Cantaré todo lo que querais, mis buenos señores. ¿Quereis oir una cancion á Baco?

—La prefiero. Pero ¿no tienes en tu repertorio algunas coplas...? ¿me entiendes?

—¿De qué género?

—Del género satírico, ¡mal engendro! villancicos bien zasonados de sal y pimienta contra los grandes del dia.

Al obligar al jorobado á que arrullase de semejante modo, La Junquera miraba á hurtadillas á Terne, como si hubiera querido decirle: